

Als 't bruine veld

René De Clercq (1877-1932)

Hendrik C. van Oort (1873-1953)
Opus 16.3

The musical score consists of four staves. The top two staves are for voices: Sopr. I (treble clef) and Sopr. II (treble clef). The third staff is for the Alto (Alt, bass clef). The bottom staff is for the Piano (two staves, treble and bass clefs). The music is in common time, with key signatures changing throughout. The vocal parts enter at measure 4, singing in Dutch. The piano part provides harmonic support, with dynamic markings like *f* and *p*. Measures 4 through 12 are shown, with lyrics appearing below the vocal staves.

Sopr. I
Sopr. II
Alt
Piano

4
Als 't bruine veld groen o - penzwelt met bloem en halm en

8
lo - ver, dan waait de wind er wel - gezind, dan lacht de zon er

12
o - - ver. De leeuw' - rik zit in 't blauw - ste wit zijn

15 >
 vreug - - den uit - ba - zui - nend, om ál dat licht in
 't ver - gezicht, en ál de bo - men kruï - nend.
 En
 veld en lucht, en leeuw-riksvlucht, en wol - ken, hoogge - dre - ven, slaan

29 - ver in mijn
 zui - ver in mijn kla - re zin de blijd - schap van het
 le - ven. Blij zin - gen moet het jong gemoed,
 blij zin - gen 't jong ver - lan - gen, en, stij - gend door den zon - negloor, in
 die - - pen he - - mel han - - - gen.